

校园文化建设与大学生思想政治教育关系探讨

吴新业

(闽西职业技术学院 福建龙岩 364021)

摘要:校园文化是学校的历史传统、精神风貌、目标和理想、信念与追求的集中展示,是社会主义先进文化的重要组成部分。校园文化建设要把握正确的前进方向,以强化“校训”为核心,依托学生社团组织,积极营造人文教育的育人环境,塑造具有自身特色的校园精神,进而推进大学生思想政治教育工作的开展。

关键词:高职院校;校园文化;人文教育;思想政治教育

中图分类号:G718.5-055

文献标识码:A

文章编号:1673-4629(2011)06-0105-04

高职院校校园文化是一种亚文化,是高职院校在长期办学实践中积淀和提炼的,符合职业教育规律的,具有个性特征和时代精神的一切精神财富和物质财富的总和,是学校价值观在其指导思想、经营哲学、管理风格和行为方式上的反映,其核心是同化的价值取向、行为准则和共同作风。高职院校校园文化从内容上看,它包括物质文化、活动文化、制度文化、精神文化,涵盖校园的知识、思想、艺术、道德、制度及校园风尚和行为习惯、环境、建筑等;从形态结构的系统来分析,校园文化可分为知识形态、观念形态、制度形态、物质形态、社会关系形态和活动形态等六种形态。因此,校园文化是学校的历史传统、精神风貌、目标和理想、信念与追求的集中展示。校园文化建设重在营造良好的育人环境,为全面贯彻党的教育方针,加强和改进大学生思想政治教育发挥育人功能与作用。

一、高职院校校园文化的特点及对大学生思想政治教育的影响

(一)高职院校校园文化的特点

1. 多样性与主导性相统一。不同高职院校,由于所处的区域经济社会环境、历史文化、风俗习惯等差异,校园文化在形式和内容上具有多样性,但同时中国高职院校的“要全面贯彻党的教育方针,以服务为宗旨,以就业为导向,走产学结合发展道路,为社会主义现代化建设培养千百万高素质技能

型专门人才”,“要坚持育人为本,德育为先,把社会主义核心价值观体系融入到高等职业教育人才培养的全过程”,“要高度重视学生的职业道德教育和法制教育,重视培养学生的诚信品质、敬业精神和责任意识、遵纪守法意识,培养出一批高素质的技能型人才”的性质和任务决定了高职院校的校园文化必须具有主导性,即要导向培养社会主义事业的建设者和接班人,导向社会主义核心价值观体系的确立,导向学生诚信品质、敬业精神和责任意识、遵纪守法意识的培养和爱国主义高尚情操的陶冶。

2. 稳定性和可变性相统一。作为校园精神、传统、风格的综合体现,高职院校校园文化经数十年的积淀必然带有一定的稳定性。但随着形势发展、社会进步,教师特别是学生思想、价值取向和性格的变化,以及师生之间的交互影响,决定了高职院校校园文化又具有可变性和动态性。

3. 科学性与思想性相统一。高职院校与其他本科院校一样,具有一定的学术氛围,富有知识与智慧。同时,校园文化的主题还具有精神境界较高、思想敏锐等特点,因而高职院校校园文化的构建具有较强的思想性。

4. 独立性与开放性相统一。校园文化具有自身的创造空间、创造主体、创造途径和创造成果,形成了区别于社会文化的独特体系。同时,校园文化必然要受到社会主义方向的主流文化制约,不可能脱

收稿日期:2011-09-15

作者简介:吴新业,男,福建长汀人,副教授,主要研究方向:党政管理和学生思想政治教育。

基金项目:2009年度福建省社会科学规划项目“高校思想政治教育功能的优化整合”(编号:2009B2015)。

离社会文化而独立发展。

(二) 高职院校校园文化对大学生思想政治教育的影响

校园文化活动是学生接触最多的活动,它对学生正确的世界观、人生观、价值观的形成有潜移默化的影响。

1. 有利于学生健全人格的塑造。学生在特定的校园文化氛围中活动,受到特定群体意识的熏陶和影响,就会在此过程中形成与群体一致的文化意识和文化品格。奥地利教育学家马丁·布贝尔提出“教育者的最重大任务在帮助塑造人的品格”,“名副其实的教育在本质上就是品格教育”^[1],强调的都是校园文化对学生的思想品德和人格塑造功能。健康、高雅、积极向上的校园文化是学生个性和谐自由发展的广阔天地。在参加校园多层次、多形式的文化活动中,学生可以深刻地认识到自己的价值,发挥个性潜能。作为校园文化建设的重要组成部分的学生社团活动,对满足学生交际、结伴、归属的需要以及发展兴趣和特长、开阔知识领域、完善认知结构等方面都具有不可替代的作用。^[2]

2. 有利于学生言行举止的规范。当代大学生的自我意识已逐渐增强,对自我尊重的需要,对自我价值实现的关注与追求,对自我价值主体地位的确认等,已成为当代大学生价值取向的重要因素。他们希望自己能在众人面前受到尊重,希望能够通过各种方式证明自己的个人价值。“这种需求与校园文化的群体意识相碰撞,使校园文化表现出对价值取向、理想情操、道德规范的非正式约束功能,成为约定俗成的评定是非曲直、真假美丑的标准。”^[3]校园文化不仅丰富和活跃了大学生的业余生活,而且能够满足大学生归属的需要和交往的需要,具有感染、熏陶、规范、引领等多重作用,是培养大学生社会公德必不可少的文化依托。由此引导并规范大学生的思想和道德行为,使学生逐渐调节、改变自身的行为习惯,进而形成与学校要求相适应的道德意识、是非观念,使其自然处于一种认同形式下的他律状态。

3. 有利于学生主体作用的发挥。由于社会经验和阅历的制约,学生在价值取向与判断上往往会发生一些偏差。校园文化可以通过文化的“集体意识”将学校办学目标内化为学生的成长目标,将大学的办学方向内化为学生的成长需求,将大学的办学导向升华为学生的成才导向,使每一个学生都意识到

自己在校园文化建设中的主体作用,并生发出对校园和校园文化的认同感、归宿感。^[4]

4. 有利于学生心理健康的调适。校园文化以整洁的优美校园环境、丰富多彩的课外文化生活、充满朝气的育人氛围,通过感染、暗示、培育、激励与心理调适等多种功能,改善学生的心态,改变学生的情绪、情感、行为规范与生活方式,进而陶冶学生的情操。

二、校园文化现状及校园文化建设存在的误区

近几年,作为德育工作重要途径的校园文化建设蓬勃发展,有许多好的经验值得我们认真总结,但有些高职院校将校园文化建设作为“门面”来装饰或点缀,这需要我们去冷静思考。当前,各个院校对校园文化建设的认识和理解上还存在一些误区。

(一) 重专业教育,轻人文培养

在激烈的教育竞争中,许多人认为专业教育质量和学生技能是高职院校高校办学水平的唯一标志,其他工作必须依附于此。的确,专业教育质量是反映学校工作水平的重要因素,但以之代替一切的做法是不符合素质教育要求的。混淆了专业教育工作与校园文化建设的客观逻辑关系,其结果只能是对高校大学生作为“人”在文化、情感等方面心理需求的漠视,向社会输出素质教育不全面、缺乏健全人格的“畸形”人才,必然有损于学校自身的社会形象。高校的课堂教学,不单纯是专业理论和专业实践活动,也是文化意义上的活动,因而必须体现“文化的教养与熏陶”。一所高职院校的“教风”实际上就是对专业教育工作在校园文化层面上的高度概括,“专业特色”、“教学特色”必须从校园文化建设的高度去创建和培育。专业教育与实践是校园文化建设的重要组成部分,以能力培养为重点的模式探索、以就业为导向的教育教学改革都有其深层次的文化内涵。

(二) 重规章制度管理,轻文化熏陶

一些高职院校在加强校园文化建设,特别是在抓精神文明建设时,片面地强化制度管理,注重制度约束,而不注重营造文化氛围去诱导学生,没有把制度管理提高到文化层面来建设,导致管理工作只能是管得了当面,管不了背后,学生没有真正从思想上解决问题,产生反感情绪甚至阳奉阴违。固然,“没有规矩,不成方圆”,建立规范有序的管理机制,是维系正常秩序必不可少的保障机制,是搞好校园文化建设进而实现其最终目标的必要保障。但

是要辩证地对待二者之间的关系。文化是思想引导,制度重在纪律约束,把制度管理和约束提高到文化层面来建设才是问题的关键。

(三)倾向功利化,忽视人本情怀

有人认为,在现在这样的经济社会,谁还把人生理想、人格完善放在第一位?认为校园文化建设仅仅是“锦上添花”的事,没有长远规划,出现了功利化、短期化的倾向,片面重视校园物质文化建设,盲目模仿和复制其他院校,忽视校园精神文化建设,使得校园文化建设缺乏内涵,影响文化的延续性,破坏文化传统,缺乏自己的文化个性,更谈不上校园文化的传承与积淀。实际上,校园文化是一所学校办学理念、个性风格、人文精神的综合体现,没有“以人为本”的根本原则,就难以形成群体的价值观念,就不会有高品质的校园文化产生。

(四)重校内活动,轻社会实践

一些人简单地将校园文化归结为校园文体活动,认为只要轰轰烈烈地搞一些文体活动,就是建设校园文化。可是这些活动往往缺少专业教师的指导,学生参与的积极性差,活动效果不理想,很难形成浓郁的文化氛围和较大的影响力,导致了校园文化建设的简单化、低层次化,甚至忽视社会实践环节,不能把握好校园文化建设与社会实践间的内在联系。高职院校作为教育与经济的结合部,它的发展与改革围绕市场、适应市场的特点比较突出。学校育人必须关注市场,学校的专业设置、学科建设和学生的培养教育方向都更多地受市场价值取向的影响。社会实践是校园学习的有机延伸,是大学生充分了解国情、了解社会,检验自身,适应环境的重要机会和手段。2011年9月19日,教育部召开全国职业教育管理工作会议,明确指出:要把诚信品质、敬业精神和责任意识等人文素养教育融入实习全过程。健康的社会实践活动有利于缩短学生对社会的认识周期,也为其个体社会化提供了充分的条件。必须抓住和发挥好高职院校的优势,利用科技咨询、技术服务、科技培训、到社区文艺演出等多种形式,将校内的专业理论与技能学习、课余文艺活动、就业创业模拟训练等文化形式延伸为深入社会的实践形式。通过实践,充分地发现自我、展现自我,对大学生的情感陶冶具有良好的作用。通过实践,能够培养诚实守信的意志品质,增强历史使命感和责任感,培养团队精神,锻炼各方面的能力。在社会实践中积累的经验和认识,一方面可以

完善其主体人格,另一方面又可以避免学生踏入社会后知识自我与现实自我的分离,践行高职院校教育要塑造学生高素质人格的要求。

三、与时俱进积极开展校园文化建设,扎实推进大学生思想政治教育

校园文化是一个全方位、立体化、开放性的概念,它包含了诸多方面的因素,如硬件建设等物的因素,教师、学生等人的因素,以及人与物、教师与学生的相互关系等。“它是一种环境,也是一种氛围,是一种需要长期培育、苦心经营的教育氛围,需要多层次、多渠道进行建设,更需要学校各方面的共同努力。”^[5]

(一)校园文化建设要把握正确的前进方向

加强高校校园文化建设,是加强高校学生思想政治工作和德育工作的重要因素,也是发展社会主义先进文化的重要举措。校园文化建设的根本任务是塑造人。建设什么样的文化、培养什么样的人,是关系到高校办学性质和培养目标的问题。抓住了校园文化的前进方向,也就抓住了校园文化建设的核心。因此,校园文化建设必须体现弘扬主旋律、坚持社会主义意识形态为主导地位的原则;必须致力于以科学的理论武装人,以正确的舆论引导人,以高尚的精神塑造人,以优秀的作品鼓舞人。

(二)校园文化建设要以强化“校训”为核心

校训是一个学校的象征,是学校办学理念、人文精神的集中体现。凝炼的校训有利于聚集人心、振奋精神、激励师生,有利于校园文化形象的树立。闽西职业技术学院根植闽西,依托闽西红色革命历史资源,将红土精神作为学院校园文化建设的强大精神动力,结合学院的实际,围绕“建示范、创骨干、打品牌、铸名校”工作方针,突出“红”的特色,做足“红”的文章,致力于红土精神励志铸魂,秉承“弘毅笃行,技精业成”的校训,培育以“红土先锋(求先行,当前锋,作表率)”、“红土清风(清正廉洁,风清气顺)”、“红土师风(厚德明志,敬业奉献)”、“红土学风(乐学善学,强技增能)”、“红土春风(谦谨友善,关爱和谐;玫瑰青春,奉献社会)”活动为主体的“红专兼备,理实交融,自强奋进,争创一流”的“红土校风”,激励师生抓住机遇、振奋精神、同心同德,为确保实现学院新的跨越式发展作出贡献。同时不断强化“校训”的宣传和践行,将其作为我校校园文化建设的核心,为建成一所高水平高职院校提供强大的精神动力。

(三)校园文化建设要积极营造人文教育的育人环境

高职校园文化要积极营造人文教育的育人环境,把校园物质文化环境的建设纳入人文教育的总体规划,在校园环境的美化中体现人文教育和专业教育融合的理想诉求,要关注人文精神的渗透;在专业课教学中融入人文素养教育的理念,重点开发整合以职业道德、职业意识、职业心理、职业精神等职业人文素质的养成课程,通过加强心理健康、就业指导课程等加强人文课程建设,形成人文教育的基本课程模块;注重开设富有地方特色的人文实践课程,帮助学生了解掌握当地的风俗、习惯等,既有利于人文知识的传授,又有利于学生快速融入当地的人文环境。如闽西职业技术学院通过采取“四个纳入”即把红土精神(坚定信念,矢志不渝;求真务实,为民谋利;自力更生,艰苦奋斗;敢为人先,争创一流;不怕牺牲,无私奉献)作为职业精神纳入教学计划、纳入德育体系、纳入课堂教学和实习实训、纳入学生考核评价体系,结合工作过程系统化课程改革,编写《古田会议精神与当代大学生》德育通识教材,将红土革命资源有机转化为教育资源,在课堂教学和实践环节开展古田会议精神教育。我们还可以将企业文化融入课程,结合“订单式”培养模式,将订单培养企业的文化内容分解在专业教学之中。

(四)依托学生社团组织,塑造具有自身特色的

校园精神

丰富多彩、充满朝气的社团活动为广大学生课余活动和个人爱好提供了广阔天地,成为大学生个性品质发展的舞台,也为校园文化注入了活力,成为校园文化活动的重要元素。为此,高职校园文化的建设要充分依托学生社团,塑造具有自身特色的校园精神。^[5]要通过广泛宣传和发动,鼓励专业教师深入学生指导社团建设,根据学校办学特色,创新社团形式,提升社团档次;要规范社团工作程序和工作制度,不断提高活动的品位;引导鼓励尽可能多的学生参与社团的建设和发展,从中提高交流合作、文明竞争、和谐共进等能力。

参考文献:

- [1]马丁·布贝尔. 品格教育[M]//现代西方资产阶级教育流派论著选. 北京:人民教育出版社,1980:300.
- [2]肖庆生. 论高校校园文化的德育功能[J]. 思想政治教育研究,2008(4):97-99.
- [3]傅安洲,万清祥. 校园文化在大学生思想政治教育中的作用[N]. 光明日报,2005-06-01(4).
- [4]李建设. 加强校园文化建设,推进大学生思想政治教育[J]. 河南机电高等专科学校学报,2006(5):82-83,90.
- [5]张晓拔,朱志海. 试论高职院校的校园文化建设[J]. 教育与职业,2007(36):42-43.

[责任编辑:于年河]

Construction of Campus Culture and Ideological Education for College Students

WU Xin-ye

Abstract: The campus culture is a concentrated demonstration of the college history, style, mission and faith as well as an important part of the advanced socialist culture. The construction of campus culture should be directed correctly, i.e. centered by the “college motto”, based on students organizations, constructed in education of liberal arts and cultivated in college spirit so as to promote the ideological education for the college students.

Key words: vocational college; campus culture; education in liberal arts; ideological education